



Informação à Imprensa

13 de agosto de 2026

Sagres® junta-se à Residência Artística by Chelas É O Sítio para dar palco a novos talentos no MEO KALORAMA

- Com o apoio da marca, a Residência Artística by Chelas É O Sítio, promovida pela associação em parceria com o MEO KALORAMA, ajuda jovens artistas a transformar o seu talento em oportunidades profissionais através de formação e contacto direto com a indústria.

- O percurso desenvolvido ao longo do projeto culmina a 30 de agosto com um showcase no Palco Sagres®, protagonizado pelos artistas emergentes: Gohu G, Pandon e Tublack, acompanhados por DJ Big e Young Max, que assume o papel de DJ residente.



Depois de anunciar que é a cerveja oficial da 5.ª edição do MEO KALORAMA, a Sagres® assume um papel que vai além do patrocínio do festival, marcando também presença através do apoio à Residência Artística by Chelas É O Sítio. Aproveitando a ligação natural à música e à cultura portuguesa, a marca associa-se ao projeto que junta criação artística e impacto social, contribuindo para abrir novas oportunidades a jovens artistas. A iniciativa insere-se na parceria entre a associação e o MEO KALORAMA, que remonta à primeira edição do festival e que tem permitido aproximar o evento da realidade local, dando visibilidade a novos nomes da música urbana de Chelas. Em 2026, esta relação ganha uma nova dimensão através de uma Residência que tem na partilha, na união e na inclusão alguns dos seus principais pilares, valores que também



fazem parte da forma como a Sagres® se relaciona com as pessoas e com os momentos que as juntam.

Ao longo dos últimos dois meses e até ao final de agosto, os artistas participantes do projeto têm trabalhado de perto com profissionais reconhecidos da indústria. Entre os responsáveis está Sam The Kid, que assume a consultoria e a direção musical, e Nuno Varela, que assume produção, da Residência, acompanhando os jovens na elaboração de temas originais e na preparação das suas *performances* de palco. O resultado deste trabalho será apresentado no Palco Sagres®, a 30 de agosto, num *showcase* original, que reunirá os artistas Gohu, Pandon e Tublack, acompanhados pelo DJ Big e por Young Max, DJ residente e também um dos mentores do projeto.

“Queremos que esta Residência mostre aos jovens que a música pode ser mais do que uma paixão e transformar-se num caminho profissional. Para nós, é muito importante que tenham a oportunidade de contactar diretamente com profissionais de booking, organização e produção de eventos e direitos de autor, conhecer diferentes áreas da indústria e perceber tudo o que existe por detrás da música e de um palco. Ao longo deste processo, têm adquirido novas competências, descoberto outras possibilidades e, acima de tudo, percebido que podem construir um percurso a partir do seu talento. É muito gratificante acompanhá-los nesta descoberta e vê-los ganhar confiança para dar os próximos passos”, comenta **Nuno Varela, responsável pela produção da Residência Artística Chelas É O Sítio.**

A par da formação, a criação tem sido um dos grandes motores da Residência. O processo criativo tem levado os artistas a experimentar ritmos, linguagens e formas de expressão diferentes das que habitualmente exploram, cruzando as suas próprias referências com sonoridades e influências da música portuguesa. O público poderá, por isso, esperar temas criados de raiz para o espetáculo de dia 30, maioritariamente cantados em português. Em palco, estas perspetivas vão encontrar-se numa expressão contemporânea daquilo que caracteriza a “Alma Portuguesa”, através do olhar das novas gerações e da forma como estas reinterpretam a cultura que as rodeia. É esta riqueza e diversidade que torna particularmente natural a ligação à Sagres®, uma marca que celebra o que é ser português, algo que não se explica, mas que se sente.

O apoio da Sagres® a este projeto tem contribuído para melhorar as condições da Residência Artística e para que o trabalho dos artistas possa ser acompanhado e apresentado com melhores recursos, num investimento que beneficia o projeto como um todo.

“A Sagres® tem procurado estar próxima de quem cria e de quem traz novas perspetivas artísticas à cultura portuguesa. A parceria com Chelas é o Sítio reforça este nosso compromisso e é uma oportunidade única para nos juntarmos a uma nova geração de artistas nacionais, que têm todo o talento e vontade, contribuindo para criar mais oportunidades e dando-lhes um palco maior para chegarem mais longe”, afirma **Filipa Magalhães, responsável de marketing da Sagres®.**

Já para **Diogo Marques, Diretor Geral da Last Tour Portugal,** *“tem sido um enorme prazer acompanhar o crescimento deste projeto, ver talentos emergentes de Chelas a subirem aos palcos do MEO KALORAMA e, posteriormente, acompanhar o desenvolvimento das suas carreiras. É precisamente esta capacidade de criar oportunidades e dar visibilidade a novos artistas que torna esta parceria tão especial. Num ano em que esta iniciativa assume a forma de*



residência artística, tornando-se assim mais ambiciosa do que nunca, o apoio da Sagres é fundamental para impulsionar o projeto e permitir que este continue a crescer”, explica.

O resultado de todo este percurso chega assim ao Palco Sagres®, onde uma nova geração de artistas terá a oportunidade de transformar meses de criação e aprendizagem num momento de partilha e celebração com o público do MEO KALORAMA.

Sobre os artistas da Residência Artística MEO KALORAMA 2026 by Chelas É O Sítio

Gohu G é um artista de *rap* emergente de Chelas, Portugal, cuja sonoridade navega entre o *rap*, o *trap* e o *drill*. Influenciado por nomes como Beto di Guetho, Tchapo Mc, Puto G e Syer, destaca-se por uma abordagem crua e direta à escrita, onde as vivências e realidades do bairro assumem um papel central. Com cerca de 10 temas lançados até ao momento, Gohu G tem vindo a afirmar a sua identidade artística através da Dijahstudios, onde continua a trabalhar na criação de nova música e a consolidar o seu percurso na cena nacional.

Pandon, nome artístico de Bruno Fernandes Fernandez,, tem 21 anos e é natural da freguesia da Nazaré, no Funchal. Mudou-se para Lisboa há cerca de um ano, trazendo consigo uma paixão pela música que tem vindo a transformar num percurso artístico. Desde então, começou a escrever letras e encontrou no Centro Periférico, espaço artístico com estúdio de som, um lugar para desenvolver as suas composições e trabalhar em colaboração com outros artistas.

Com um gosto musical eclético e vontade de experimentar diferentes estilos, Pandon mantém-se aberto a novas influências e linguagens. No final de 2025, participou num concurso de talentos promovido pela Gebalis e pela Câmara Municipal de Lisboa, onde chegou à final naquela que foi a sua primeira atuação pública. A experiência abriu-lhe novas oportunidades e permitiu-lhe começar a atuar com maior regularidade.

Mais recentemente, com o apoio do espaço Kriatuvu, atuou junto à entrada do MEO Arena, no âmbito da promoção do novo Renault 4, que contou com um concerto de Sara Correia. Atualmente, encontra-se a trabalhar em novos temas no estúdio Klasszik, com produção de Young Max, dando continuidade à construção da sua identidade enquanto artista.

TUBLACK, aos 18 anos, é um artista emergente português, natural e criado em Chelas, que representa uma nova geração do *hip-hop* nacional. Com uma forte ligação às raízes do *boom bap* e do *rap* consciente, distingue-se pela autenticidade, pela escrita e pela dimensão das mensagens que procura transmitir através da música.

Antes de se dedicar à música, passou pela televisão, participando em projetos da SIC e da TVI, e trabalhou como dobrador em produções da Disney e da Nickelodeon. Estas experiências contribuíram para desenvolver a sua presença em palco e capacidade interpretativa, características que hoje marcam as suas atuações.

Em 2026, lançou o EP O MEU HIP-HOP, composto por cinco temas que homenageiam a essência da cultura *hip-hop* e afirmam a sua identidade enquanto artista, através de uma abordagem consciente e intemporal. Ao longo do seu percurso, já atuou em diferentes eventos e palcos, destacando-se uma atuação no Rock in Rio. Com uma visão artística definida e uma forte componente lírica, TUBLACK afirma-se como uma das vozes promissoras da nova geração do *hip-hop* português.



Sobre a equipa da Residência Artística MEO Kalorama 2026

Nuno Varela – Produção Executiva

Sam The Kid – Consultoria, Direção Musical e Produção da Residência

Young Max – Direção Artística, Produção e Formação. Rapper e produtor português, nascido em Lisboa e de origem guineense, com mais de duas décadas de percurso em Londres. Produtor e formador, tem colaborado com artistas nacionais e internacionais e dedica atualmente parte do seu trabalho ao desenvolvimento de novos talentos através da OFF DA REC.

DJ Big – DJ Residente e Formação. Podutor português com cerca de uma década de percurso ligado à cena hip-hop nacional. Reconhecido pela versatilidade, cruza hip-hop com influências afro e tech house, mantendo o scratch como uma das suas principais marcas.

Rainner Brito – Formação e Produção

Gonçalo Moreira – Vídeo e Fotografia

Francisco Gomes Queragura – Fotografia

Rafaella Soares – Produção

Klassik Studio – Logística e Produção Musical

Kriativu – Logística e Coordenação Operacional

Para mais informações contacte:

Rita Magalhães | +351 916 977 224 | rita.magalhaes@adagietto.pt

Marlita Carneiro | +351 919 864 332 | marlita.carneiro@adagietto.pt

Beatriz Raposo | +351 915 169 575 | beatriz.raposo@centralcervejas.pt